

JAP

10/

17

WWW.JAP.BE

LA CRÉATION CONTEMPORAINE

SÉANCES D'INFORMATION SUR L'ACTUALITÉ ARTISTIQUE :
CONFÉRENCES, FILMS, VIDÉOS, RENCONTRES AVEC DES ARTISTES...

DIMANCHE 18.09.16 / 15:00

RENCONTRE AVEC LUCIEN KROLL, ARCHITECTE

en coproduction avec
A+ Architecture in Belgium, Bozar

MARDI 04.10.16 / 20:00

STATION TO STATION: 10 HAPPENINGS - 4000 MILES - ATLANTIC TO PACIFIC

un film de DOUG AITKEN
2014, 62 x 1 minute, VO-EN

avec la participation de Beck / Jackson Browne / Thurston Moore / Patti Smith / Ed Ruscha / Doug Aitken / Giorgio Moroder / Mavis Staples / Cat Power / Lawrence Weiner / William Eggleston / Mark Bradford / No Age / Urs Fischer / Olafur Eliasson / Ariel Pink's Haunted Graffiti / Dan Deacon / Christian Jankowski / Ernesto Neto / Thomas Demand / Sasha Frere-Jones / Cold Cave / Stephen Shore / Suicide / Lucky Dragons / Eleanor Friedberger / Gary Indiana / Paolo Soleri / Scott Dadich / The Congos / Savages / Aaron Koblin / Sun Araw / Liz Glynn / Yoshimio Trio / Theesatisfaction / White Mystery / Sam Falls / Black Monks Of Mississippi / Cornbread Harris / Bloodbirds / The Conquerors / Destruction Unit

VENDREDI 14.10.16 / 20:00

PEGGY GUGGENHEIM: ART ADDICT

un film de
LISA IMMORDINO VREELAND
USA, 2015, 96', VO-ST anglais
En collaboration avec Bozar

FILMS & ARCHITECTURE

EN COLLABORATION AVEC BOZAR

DIMANCHE 23.10.16 / 17:30

PAYSAGES MANUFACTURÉS

un film de JENNIFER BAICHWAL
avec Edward Burtynsky
CA, 2006, 86', VO-STF
- ED distribution

DIMANCHE 18.12.16 / 16:00

ESPACES INTERCALAIRES

un film de DAMIEN FAURE
2012, 56', VO-STF
- aaa production

MARDI 06.12.16 / 20:00

SOLEIL NOIR — NOTES SUR L'ART CONTEMPORAIN JAPONAIS (ET OCCIDENTAL) À L'EXPO '70 D'OSAKA

par BENOÎT BUQUET, maître de conférences en histoire de l'art contemporain, Université François Rabelais de Tours, rattaché au laboratoire InTRu (interactions, transferts et ruptures artistiques et culturels)

MARDI 24.01.17 / 20:00

« YOU DON'T NEED A GALLERY TO SHOW IDEAS » — LES FICELLES MÉTHODO- LOGIQUES DE SETH SIEGELAUB

par SARA MARTINETTI, historienne de l'art et commissaire d'exposition, doctorante à l'École des hautes études en sciences sociales et chargée d'études à l'Institut national d'histoire de l'art (Paris)

MARDI 14.03.17 / 20:00

L'INTUITION IVRE — SCIENCE, PRATIQUES, ESTHÉTIQUE DE L'IVRESSE

par SÉBASTIEN BISET, historien de l'art, Chef de projet Archipel

DIMANCHE 19.02.17 / 16:00

DAVID ADJAYE — COLLABORATIONS

A PORTRAIT OF THE ARCHITECT
THROUGH THE EYES OF OTHERS
un film de OLIVER HARDT
D/USA, 2015, 48', VO-EN
- prod. Signature Films

DIMANCHE 23.04.17 / 16:00

BARBICANIA

un film de ILA BÊKA &
LOUISE LEMOIN
2014, couleurs, 90', FR
- Bêka & Partners

CLÉS POUR LE XXI^e SIÈCLE

5 SÉANCES POUR COMPRENDRE L'ART ACTUEL,
À PARTIR DE L'ANALYSE DES GRANDS AXES DE LA MODERNITÉ
ET DE LEUR DÉVELOPPEMENT AU XX^e ET XXI^e SIÈCLE.

SAMEDI 08.10.16 / 10:30 > 12:30

ART CONTEMPORAIN & POP MUSIC

par EVA PROUTEAU, historienne
et critique d'art indépendante
(Nantes)

SAMEDI 19.11.16 / 10:30 > 12:30

LE LAND ART, DE DINOGRATE DE RHODES À CHRISTO

par DIDIER SEMIN, professeur
d'histoire de l'art à l'Ensa (Paris)

SAMEDI 18.02.17 / 10:30 > 12:30

INCURSIONS FÉLINES DANS L'ART CONTEMPORAIN

par CATHERINE MAYEUR,
historienne de l'art.

Dans le cadre de l'exposition du Musée
du Chat chez De Markten

ARTISTS PRINT V FOIRE INDÉPENDANTE DU LIVRE D'ARTISTE ET DU MULTIPLE

EN COLLABORATION AVEC KOMPLIT
— BRASS — CENTRE CULTUREL DE
FOREST, 364 AVENUE VAN VOLXEM
1190, FOREST

SAMEDI 10 & DIMANCHE 11.09.16 /
14:00 > 18:30
VERNISSAGE VENDREDI 09.09.16 /
17:00 > 20:00
ENTRÉE LIBRE

VITRINE RIVOLI ÉDITIONS JAP

— 690 CHÉE DE WATERLOO,
1180 BXL (GALERIE RIVOLI)

VERNISSAGE JEUDI 08.09.2016 /
18:00 > 20:00

IVAN ARGOTE

...

SAMEDI 11.03.17 / 10:30 > 12:30

LE LIVRE D'ARTISTE CONTEMPORAIN — FILIATION ET MUTATION

par DRITA KOTAJI, Professeur
de Sémiologie à La Cambre et à
Arts2, artiste et ancienne libraire
spécialisée

SAMEDI 13.05.17 / 10:30 > 12:30

IMAGES & LANGAGES DU TEMPS

par SABINE THIRIOT, Responsable
du service éducatif du Jeu de
Paume (Paris)

JAP 16/ 17

LIEU : PALAIS DES BEAUX-ARTS DE
BRUXELLES, 23 RUE RAVENSTEIN,
1000 BXL

PRIX PAR SÉANCE:
MEMBRES JAP : GRATUIT
NON-MEMBRES : 8€
CHÔMEURS, ÉTUDIANTS... : 6€

CARTE DE MEMBRE : 42€

— Entrée gratuite au cycle «La création contemporaine»
— Entrée gratuite au cycle «Clés pour le XXI^e siècle»
— Entrée gratuite au cycle «Films & architecture» -
réservation obligatoire
— Réductions sur les autres activités proposées en cours de saison :
voyages culturels, expositions, conférences, soirées vidéos,
rencontres avec les artistes, livres d'artistes
— Bulletin d'information «recto-verso»
— Réduction sur les éditions JAP de livres d'artistes
Par ailleurs, les membres JAP qui ne sont pas encore abonnés à la
revue A+ peuvent bénéficier d'un abonnement d'un an à la revue
pour 49€ au lieu de 65€

CARTE DE MEMBRE PROFESSEURS
D'ARTS PLASTIQUES : 35€

CARTE DE MEMBRE -26 ANS : 26€

Votre carte vous donne droit aux mêmes avantages +
— Entrée gratuite aux expositions : au Palais des Beaux-Arts de
Bruxelles (sauf Européo); ou Musée d'Art Moderne de Bruxelles; à
l'Espace culturel ING.
— 50% sur les éditions JAP de la saison
— Autres réductions: B.P.S.22- Musée d'art de la Province de Hainaut;
CENTRALE for contemporary art ; Wiels; Site du Grand-Hornu;
MAC's (Musée des Arts Contemporains) et centre d'innovation et de
design; Le Botanique; Musée de la photographie de Charleroi.

Pour devenir membre: versez votre cotisation sur le compte
BE53 0000 0784 2353 de Jeunesse & Arts Plastiques a.s.b.l.,
23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles, en mentionnant votre nom et votre
date de naissance, la carte de membre sera envoyée dès réception
du paiement.

Soutenez nos activités: JAP est en attente de la reconduction de
la déductibilité fiscale pour tout don de plus 40€. Contactez-nous
pour avoir le feu vert avant d'effectuer tout versement. Merci de
votre compréhension.

JEUNESSE & ARTS PLASTIQUES
PALAIS DES BEAUX-ARTS
23 RUE RAVENSTEIN — 1000 BXL
T 02 507 82 25 — INFO@JAP.BE
WWW.JAP.BE

Avec l'aide de la Communauté française — Direction générale de
la Culture et de la communication; Service des arts plastiques;
de la Commission communautaire française; de l'Échevinat de la
culture de la ville de Bruxelles; du Ministère de la Région de Bruxelles
Capitale — Service de l'Urbanisme; du Palais des Beaux-Arts.
Éditeur responsable: Michel Baudson, Palais des Beaux-Arts,
23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles. Design by sunny-side-up.

