conférences, rencontres, films sur l'art et l'architecture, expositions, éditions, voyages, foire du livre d'artiste et du multiple

Jeunesse
et Arts
Plastiques

saison
26–27
septembre
– décembre

J.A.P.

SEPTEMBRE

M 1
M 2
J 3
V 4
S 5
D 6 — 16:00 > 18:00 — BRUXELLES — VITRINE RIVOLI — VERNISSAGE + ÉDITION J.A.P.

GESPRÄCH UNTER JUNGMÄNNERN /CONVERSATION ENTRE DEMOISELLES
Gijs Milius

LUN. > SAM. 11:00 > 18:00
EXPOSITION > 24.10.26

L 7
M 8
M 9 — 17:00 > 20:00 — BRUXELLES — ENTRE DEUX PORTES — VERNISSAGE

DEMAIN DEMAIN
Canicool
duo d'artistes et curateurs composé d'Antonin Kremer & Benjamin Jaubert

MAR. > SAM. 11:00 > 18:00
EXPOSITION > 31.10.26

J 10
V 11
S 12
D 13
L 14
M 15
M 16
J 17
V 18 — 19:00 — LIÈGE — NEW SPACE — PRIX LIBRE — CONFÉRENCE

LE COLPORTEUR, CONFÉRENCE-GIGOGNE
Stéphane Le Mercier
artiste et enseignant à l'ESAD Saint-Étienne. Cette conférence est corollée à la publication de *Le Colporteur* (La Lettre Volée, Bruxelles).

À partir de citations littéraires et de reproductions d'œuvres, dessinant pour ainsi dire un collage-conférence, une conférence-gigogne, Stéphane Le Mercier tentera de définir l'importance du colportage dans les avant-gardes du XXe siècle (manifestes dada, éditions Fluxus, art conceptuel) et dans l'éducation populaire (fanzines, tracts). Une place particulière sera donnée aux objets manipulés par le colporteur (valises, caisses, présentoirs divers, véhicules) contenant textes et images, livres et ephemeras, autant d'intensités au service de l'émancipation.

± 60 min, FR
S 19
D 20
L 21
M 22
M 23
J 24 — 14:30 — NAMUR — LE DELTA — SCOLAIRE — CONFÉRENCE

PRENDRE LE TEMPS DE VOIR ET D'ENTENDRE
Christophe Veys
professeur à ARTS²-Mons et directeur du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée à La Louvière

En écho à l'exposition de Baudouin Oosterlynck et Éric Fourez, cette conférence explore des œuvres qui invitent à ralentir, écouter et observer autrement. Une réflexion joyeuse sur l'attention, le silence et la beauté discrète du quotidien.

ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
V 25
S 26
D 27
L 28
M 29
M 30

OCTOBRE

J 1
V 2 — 14:00 — BRUXELLES — BOZAR — SCOLAIRE — CONFÉRENCE

KENTRIDGE ET LES ARTISTES CONTRE LES DISCRIMINATIONS
Christophe Veys
professeur à ARTS²-Mons et directeur du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée à La Louvière

Conférence autour de William Kentridge, figure majeure de l'art contemporain sud-africain et opposant à l'apartheid. À travers ses œuvres et celles de Kendell Geers, Jane Alexander, Kara Walker ou Glenn Ligon, la conférence explore les discriminations vues par les artistes.

ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
S 3
D 4
L 5
M 6
M 7
J 8
V 9
S 10
D 11
L 12
M 13
M 14
J 15 — 19:00 — BRUXELLES — BOZAR CINÉMA — 10/7/0€ — FILM

HOW TO LIVE
Martin Creed
En présence de l'artiste et réalisateur.

Ce film initiatique retrace, à travers le regard d'une jeune femme, les grandes étapes de la vie d'un garçon, de sa conception à ses premiers amours, dans un récit poétique mêlant souvenirs, vêtements, cheveux et réflexions sur la vie. Inspiré d'une histoire vraie, il alterne scènes réalistes et séquences oniriques, avec une apparition de John McEnroe.

+18 — UK, 2025, 85 min, VOST FR
V 16
S 17
D 18
L 19
M 20
M 21
J 22
V 23
S 24
D 25
L 26
M 27
M 28
J 29
V 30
S 31

Martin Creed, *How to Live*, 2025, photogramme.

NOVEMBRE

D 1 — 16:00 > 18:00 — BRUXELLES — VITRINE RIVOLI — VERNISSAGE

LA DAME AU CHAPEAU EN VERRE
Lieve Lambrecht

LUN. > SAM. 11:00 > 18:00
EXPOSITION > 02.01.27

L 2
M 3 — 14:30 — NAMUR — LE DELTA — SCOLAIRE — FILM

NICOLAS DE STAËL — LA PEINTURE À VIF
François Lévy-Kuentz
auteur et réalisateur

Ce film retrace la vie fulgurante de Nicolas de Staël, figure majeure de la peinture française. Entre exil, création et obsession artistique, il révèle une existence intense.

FR, 2023, 52 min, VF
ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
M 4
J 5 — 19:00 — BRUXELLES — BOZAR — 10/7/0€ — CONFÉRENCE

PHILIP GUSTON ET L'ANTIFASCISME
Christian Joschke
professeur d'histoire de l'art aux Beaux-Arts de Paris et co-rédacteur en chef de la revue *Transbordeur – photographie histoire société*

L'œuvre de Philip Guston ne relève pas seulement d'une évolution stylistique: elle est profondément marquée par un engagement politique antiraciste et antifasciste hérité des années 1930. Son retour à la figuration dans les années 1970 traduit sa réaction face aux violences politiques et raciales de l'Amérique de Richard Nixon, dans un style ironique toujours actuel.

± 75 min, FR
V 6 — 10:30 — BASTOGNE — CENTRE CULTUREL — SCOLAIRE — CONFÉRENCE

L'ART CONTEMPORAIN AU DÉFI DE L'ÉCOLOGIE
Vincent Cartuyvels
historien de l'art

Depuis Rachel Carson et son *Printemps silencieux*, de nombreux artistes engagés alertent sur la fragilité du vivant. Entre écologie, activisme et poésie, leurs œuvres imaginent un monde plus sensible, durable et résolument optimiste.

ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
V 6 — 14:00 — BRUXELLES — BOZAR — SCOLAIRE — CONFÉRENCE

ART/&/MODE: AFFINITÉS ÉLECTIVES OU LIAISONS DANGEREUSES?
Jean-Philippe Theyskens
historien de l'art

Ce qui les rapproche, les sépare, les oppose, les réconcilie: art, mode, marques, fashion et créations appliquées (dans tous les sens du terme!). Avec les réalisations entre autres de: Ann Demeulemeester, Cristóbal Balenciaga, Elsa Schiaparelli, Frank Gehry, Marina Yee, Martin Margiela, Rei Kawakubo, Rick Owens, Valérie Mannaerts, Yves Saint Laurent…

ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
S 7
D 8
L 9
M 10
M 11
J 12 — 10:30 — TOURNAI — MAISON DE LA CULTURE — SCOLAIRE — RENCONTRE

RENCONTRE AVEC ARNAUD EUBELEN
sculpteur et designer

En réinventant la ville comme une matériau-thèque, l'artiste transforme matériaux urbains, déchets et fragments en objets hybrides. Entre design et sculpture, sa pratique révèle l'entropie des villes et fige des états éphémères du monde contemporain.

ACCÈS MEMBRES SUR RESERVATION
V 13
S 14 — 11:00 — BRUXELLES — ULB — 10/7/0€ — CONFÉRENCE

L'IA EST-ELLE UN MÉDIUM ?
Maedeh Norouzi
doctorante en Arts et Sciences de L'art, Université Libre de Bruxelles, département de Philosophie / Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles / Ceco•la Cellule de Coordination de l'intelligence artificielle à l'ULB

Cette conférence propose d'aborder l'IA non comme un simple outil technique, mais comme un médium émergent qui transforme le geste artistique, la notion d'auteur, la créativité et notre manière de regarder les images. Que signifie créer lorsqu'une image est produite à partir d'un prompt, d'un modèle, de données et d'un processus de génération ? Où se situe le geste de l'artiste : dans l'écriture, la sélection, l'itération, la transformation, ou dans l'interprétation de ce qui apparaît ?

± 75 min, FR
D 15
L 16
M 17
M 18 — 17:00 > 20:00 — BRUXELLES — ENTRE DEUX PORTES — VERNISSAGE

UMBRELLAS
Oya

MAR. > SAM. 11:00 > 18:00
EXPOSITION > 03.04.27

J 19 — 18:30 — MONS — MUSÉE DES BEAUX-ARTS (CAP) — 6/0€ — CONFÉRENCE

CHAGALL, LES SOURCES INTARISSABLES DU PASSÉ
Anne Hustache
historienne de l'art et journaliste

Né en Biélorussie dans une famille juive traditionnelle, Marc Chagall devient l'un des grands peintres du XXe siècle. Proche des avant-gardes mais profondément singulier, il puise dans les récits bibliques, les traditions, les contes et son enfance pour créer un univers poétique et nostalgique.

± 75 min, FR
V 20
S 21
D 22
L 23 — 14:00 — BRUXELLES — BOZAR — SCOLAIRE — CONFÉRENCE

L'ESSENCE DES CHOSES
Anne Hustache
historienne de l'art et journaliste

Au XXe siècle, la Belgique connaît un grand renouveau artistique : surréalisme, constructivisme, expressionnisme flamand… Jean Brusselmans, souvent rattaché à ce dernier courant malgré lui, cherchait surtout à « peindre naïvement, purement et puissamment ».

ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
M 24 — 19:00 — BRUXELLES — BOZAR — 10/7/0€ — CONFÉRENCE

ARTISTES FEMMES ET TRAVAIL DU SEXE
Sofia Kouloukouri
artiste visuelle, metteuse en scène et historienne de l'art

Des artistes comme Sophie Calle, Annie Sprinkle ou Reba Maybury utilisent le travail du sexe et l'érotisme pour questionner les représentations traditionnelles du féminin et du masculin. Leurs œuvres revendiquent une nouvelle forme d'agentivité artistique, centrée sur le plaisir féminin, des masculinités alternatives et une critique des imaginaires patriarcaux.

± 75 min, FR
M 25
J 26
V 27
S 28
D 29
L 30

DECEMBRE

M 1
M 2
J 3
V 4
S 5
D 6
L 7
M 8
M 9
J 10
V 11
S 12
D 13
L 14
M 15 — 19:00 — BRUXELLES — LE 23 – BOZAR CINÉMA — 8/6€ — FILM

DOUGLAS GORDON BY DOUGLAS GORDON
Finlay Pretsell
réalisateur

Le portrait intime d'un artiste de renom qui ne cesse de repousser les limites et de se vouer corps et âme à son art. À mesure que la frontière entre réalité et performance se brouille, la relation entre le cinéaste et son sujet évolue jusqu'à faire naître une question troublante : qui, au fond, est réellement en train de réaliser le film ?

UK/FR, 2026, 88 min, VOST EN
M 16
J 17
V 18
S 19
D 20
L 21
M 22
M 23
J 24
V 25
S 26
D 27
L 28
M 29
M 30
J 31

Bozar
rue Ravenstein 23, 1000 Bruxelles
T92, 93 (Palais) B50, 71 (Bozar)
M1, 5 (Gare Centrale)

Entre deux portes
rue de Namur 64, 1000 Bruxelles
M2, 6 B54, 71 (Pte. de Namur)
T92, 93 (Royale)

Vitrine Rivoli
ch. de Waterloo 690, 1180 Uccle
T7, B38 (Bascule) T8, 93 (Legrand)

ULB – Local NB.2.VIS
Bibliothèque des Sciences Humaines
(Bâtiment NB) av. Paul Héger, n°1
Campus du Solbosch, 1050 Bruxelles
T8, 25 (ULB)

La Maison des Arts
ch. de Haecht 147, 1030 Schaerbeek
B65, 66, T25, 62 (Robiano)
T92 (Sainte Marie)

Pôle muséal et culturel
Uliège L3 – amphithéâtre d'anatomie
rue de Pitteurs 18, 4020 Liège
B6, 61, 62 (Pitteurs) B4, 24 (Pl. Delcour)

New Space
rue Vivegnis 234, 4000 Liège
B6 (Rue Dony)

Le Delta
av. Fernand Golenvaux 18, 5000 Namur
B1, 2, 4, 9 (Pont de France)

Le musée des Beaux-Arts
CAP, rue Neuve 8, 7000 Mons
CityR, CityO (Grand'Place)

La maison de la culture
av. des Frères Rimbaut 2, 7500 Tournai
B1, 4 (Maison de la culture)

Centre culturel de Bastogne
place en Piconrue 2b, 6600 Bastogne
TEC (Pépinière / Centre sportif)

Jeunesse et Arts Plastiques

J.A.P. vous propose une perspective unique pour décrypter la création contemporaine. Conférences, rencontres, films sur l'art, expositions, voyages, foire du livre d'artiste et du multiple, forment un programme complet d'éducation et de sensibilisation à la pensée du XXe et XXIe siècle.

Actualités

Toutes les informations de dernière minute seront reprises sur notre site web www.jap.be

Suivez J.A.P. en vous inscrivant à la newsletter, sur Facebook où chaque événement est partagé ainsi que sur Instagram @jeunesseetartsplastiques

Devenez membre !

+26 ans : 65€ enseignant·e : 45€

— Entrée gratuite aux activités reprises sur ce programme (sauf le 15.12.26)
— Réductions sur les éditions et voyages
— Tarif réduit au Centre de la Gravure et de l'image imprimée
— Gratuité de la carte de lecteur pour la bibliothèque des Sciences humaines Simone Veil, le service des Archives, patrimoine et réserve précieuse de l'ULB et son pôle documentaire dédié à l'art contemporain belge

-26 ans : 25€

Votre carte vous donne droit aux mêmes avantages avec en plus :
— Entrée gratuite aux expositions à BOZAR (sauf Europalia)
— 50% sur les éditions J.A.P. de la saison.
— Tarif réduit: B.P.S.22–Musée d'art de la Province de Hainaut; Le Botanique; Musée de la photographie de Charleroi; Site du Grand-Hornu: MAC's et centre d'innovation et de design; WIELS

Tournai -26 ans : 8€

— Votre carte vous donne accès aux 3 conférences de la Maison de la culture ainsi qu'aux réductions aux expositions partenaires.

Pour devenir membre :

— S'inscrire par mail à info@jap.be et faire le virement de votre cotisation sur le compte BE53 0000 0786 2353 de Jeunesse et Arts Plastiques a.s.b.l., 23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles, en mentionnant votre nom, votre adresse postale et votre email. La carte de membre sera envoyée dès réception du paiement.

— Ou s'inscrire en ligne sur www.jap.be/#cartes-de-membre

Billetterie

conférence, films, rencontres

Bruxelles
membre J.A.P. : gratuit
non-membre : 10€
tarif réduit : 7€
(-26, Chercheur·euses d'emploi, Carte Prof, European Disability Card (EDC))
sauf le 15.12.26 : 8/6€

les billets sont disponibles à Bozar Tickets (rue Ravenstein 16) ou sur bozar.be

accès libre aux expositions et à Artists Print

Liège
prix libre

Namur
membre J.A.P. : gratuit
non-membre : 8€

Mons
membre J.A.P. : gratuit
non-membre : 6€

Bastogne
membre J.A.P. : gratuit
non-membre : 6,5€

Public scolaire

Ce programme se déploie vers le public scolaire qui bénéficie de séances sur l'histoire de l'art à Bruxelles, Namur, Tournai, Liège ainsi qu'à Bastogne (accessibles aux membres J.A.P. sur réservation).

Vous êtes enseignant·e en école secondaire en FWB et souhaitez plus d'informations ? N'hésitez pas à nous contacter par email.

www.jap.be

conférences, rencontres, films sur l'art et l'architecture, expositions, éditions, voyages, foire du livre d'artiste et du multiple

Jeunesse
et Arts
Plastiques

saison
26–27
janvier
– juin

J.A.P.

Donna Gottschalk, *Baby Dykes*, 406 E 9th Street, Alphabet City, New York, 1969, tirage argentique, © Galerie Marcelle Alix.

JANVIER

V 1
S 2
D 3
L 4
M 5
M 6
J 7
V 8
S 9
D 10 — 16:00 > 18:00 — BRUXELLES — VITRINE RIVOLI — VERNISSAGE

LES LÈVRES NUES
Marcel Mariën
En collaboration avec Archives, patrimoine et réserve précieuse de l'ULB dans le cadre d'Artists Print XIV.

LUN. > SAM. 11:00 > 18:00
EXPOSITION > 06.03.27

L 11
M 12 — 14:00 — BRUXELLES — BOZAR — SCOLAIRE — FILM

ARTHUR CRAVAN, UNE VIE À CORPS PERDU
Rémy Ricordeau
cinéaste documentaire et poète

Arthur Cravan, figure rebelle et iconoclaste du début du XXe siècle, a bouleversé les codes sociaux et artistiques. Ce film retrace son parcours fulgurant et l'influence durable de son insoumission sur les avant-gardes du siècle.

FR, 2025, 95 min, VF
ACCÈS MEMBRES SUR RESERVATION
M 13
J 14
V 15
S 16
D 17
L 18
M 19
M 20
J 21
V 22 — 17:00 > 20:00 — BRUXELLES — ENTRE DEUX PORTES — VERNISSAGE

MARILOU PONCIN
commissariat : Mathilda Portoghese

MAR. > SAM. 11:00 > 18:00
EXPOSITION > 03.04.27

S 23
D 24
L 25 — 19:00 — BRUXELLES — BOZAR — 10/7/0€ — CONFÉRENCE

UN JARDIN FACE À LA CATASTROPHE — DEREK JARMAN À PROSPECT COTTAGE
Marco Martella
écrivain-jardinier, membre du conseil scientifique de l'Institut européen des jardins et paysages

En apprenant sa séropositivité en 1986, Derek Jarman crée à Dungeness le jardin de *Prospect Cottage*, un lieu mêlant fleurs, objets récupérés et symboles de vie et de mort. Ce jardin est considéré comme l'une de ses œuvres majeures.

± 75 min, FR
M 26
M 27
J 28 — 14:30 — NAMUR — LE DELTA — SCOLAIRE — CONFÉRENCE

LE FIL : UNE HISTOIRE DE FEMMES ???
Anne Hustache
historienne de l'art et journaliste

De Pénélope à Ariane, le fil traverse les récits féminins comme symbole d'attente, de mémoire et de création. Cette conférence explore son usage dans l'art contemporain.

ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
V 29
S 30
D 31

FEVRIER

L 1
M 2 — 13:15 — TOURNAI — MAISON DE LA CULTURE — SCOLAIRE — FILM

APOLONIA, APOLONIA
Léa Glob
réalisatrice et documentariste

En 2009, Léa Glob rencontre la peintre Apolonia Sokol. Fascinée, elle filme pendant 13 ans son parcours, de ses 18 à 31 ans, entre Paris et Los Angeles, dans sa quête de liberté et de reconnaissance artistique.

DK/PL/FR, 2022, 116 min, VOST FR
ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
M 2 — 14:00 — BRUXELLES — BOZAR — SCOLAIRE — CONFÉRENCE

GEHRARD RICHTER, OU LA PEINTURE À 360°
Vincent Cartuyvels
historien de l'art

Gerhard Richter explore toute l'histoire de la peinture, de l'abstraction à la figuration. Entre mémoire intime, photographie et expérimentation, son œuvre monumentale interroge le statut des images depuis plus d'un demi-siècle.

ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
M 3
J 4 — 18:30 — MONS — MUSÉE DES BEAUX-ARTS (CAP) — 6/0€ — CONFÉRENCE

CHAGALL ET LES ARTISTES DE L'ÉMERVEILLEMENT
Christophe Veys
professeur à ARTS²-Mons et directeur du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée à La Louvière

Marc Chagall inspire une conférence joyeuse sur le pouvoir du rêve en art. De ses visions poétiques aux œuvres contemporaines de Yayoi Kusama et Kathleen Ryan, il s'agit d'explorer l'émerveillement comme force créative.

± 75 min, FR
V 5 — 17:30 > 21:00
S 6 — 14:00 > 18:00
D 7 — 14:00 > 18:00
BRUXELLES — MAISON DES ARTS — ENTRÉE LIBRE — SALON

ARTISTS PRINT XIV
Foire indépendante du livre d'artiste et du multiple

> PROGRAMME EN LIGNE
L 8
M 9
M 10 — 19:00 — BRUXELLES — BOZAR — 10/7/0€ — CONFÉRENCE

VIES INFIMES, VIES INFÂMES. QUELQUES RÉFLEXIONS SUR LA PHOTOGRAPHIE QUEER
Hélène Giannecchini
autrice et curatrice
En collaboration avec Contretype.

Cette conférence analyse la manière dont la photographie façonne la visibilité des minorités de genre, entre effacement des archives et représentations stéréotypées. Elle met aussi en lumière des pratiques d'auto-représentation et d'archives communautaires qui transforment l'image en outil d'émancipation et de réappropriation identitaire.

± 75 min, FR
J 11
V 12
S 13
D 14

L 15 — 11:00 — ULIÈGE — PÔLE MUSÉAL ET CULTUREL — SCOLAIRE — FILM

I'M NOT EVERYTHING I WANT TO BE
Klára Tasovská
réalisatrice et documentariste

Après l'invasion soviétique de Prague, la photographe Libuše Jarcovjáková documente sa quête de liberté à travers des milliers d'images. Le film de Klára Tasovská en fait un récit intime et politique du monde soviétique et post-soviétique.

CZ/SLO/AU, 2024, 90 min, VOST FR
ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
L 15 — 14:00 — ULIÈGE — PÔLE MUSÉAL ET CULTUREL — SCOLAIRE — CONFÉRENCE

LE CORPS EN QUESTION(S) — UNE POÉTIQUE DU CORPS À L'ÂGE CONTEMPORAIN
Olivier Duquenne
historien de l'art

Du corps idéalisé de l'art classique au médium de l'art contemporain, le corps devient dès l'époque moderne un espace d'expérimentation et de rupture. Fragmenté, déformé ou politisé, il reflète les tensions du monde et questionne identité, société et technologie.

ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
M 16
M 17
J 18 — 10:30 — TOURNAI — MAISON DE LA CULTURE — SCOLAIRE — CONFÉRENCE

TERRAINS DE JEUX — LA JOUABILITÉ DE L'ART
Nancy Casielles
historienne de l'art et curatrice

Le jeu, activité libre et fondamentale, traverse art, politique et société en façonnant normes et rituels. Cette conférence explore ses multiples formes à travers des artistes comme Marcel Duchamp ou Rirkrit Tiravanija, qui en font un miroir des interactions humaines.

ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
V 19
S 20 — 11:00 — BRUXELLES — ULB — 10/7/0€ — CONFÉRENCE

ECOPOÉTIQUE : DES ARTS DE FAIRE MONDE CHAPITRE I

EXCÉDER L'ART — L'ESTHÉTIQUE DANS LE CHAMP ÉLARGI
Sébastien Biset
historien de l'art (Dr.) et musicien

Au XXe siècle, l'art quitte l'autonomie esthétique pour investir usages, situations et vie collective. Des avant-gardes aux pratiques relationnelles, il ne vise plus seulement à représenter le monde, mais à transformer des modes de vie — au risque de perdre sa propre définition.

±90 min, FR
D 21
L 22
M 23
M 24
J 25
V 26
S 27
D 28

MARS

L 1
M 2
M 3
J 4
V 5
S 6
D 7
L 8
M 9
M 10
J 11
V 12
S 13 — 11:00 — BRUXELLES — ULB — 10/7/0€ — CONFÉRENCE

ECOPOÉTIQUE : DES ARTS DE FAIRE MONDE CHAPITRE II

PRATIQUES D'HABITER — MILIEUX, USAGES ET FORMES DE VIE
Sébastien Biset
historien de l'art (Dr.) et musicien

Un art opératoire émerge : non plus représenter le monde, mais agir sur ses conditions d'existence. Entre soin, agriculture, hospitalité ou artisanat, il configure des formes de coexistence et d'habitation, jusqu'à devenir indiscernable de la vie qu'il transforme.

±90 min, FR
D 14 — 16:00 > 18:00 — BRUXELLES — VITRINE RIVOLI — VERNISSAGE

SORRY CADY
Aïda Bruyère & Julien Sirjacq

LUN. > SAM. 11:00 > 18:00
EXPOSITION > 08.05.27

L 15
M 16
M 17
J 18
V 19
S 20
D 21
L 22 — 14:00 — BRUXELLES — BOZAR — SCOLAIRE — FILM

NICOLAS DE STAËL — LA PEINTURE À VIF
François Lévy-Kuentz
auteur et réalisateur

Ce film retrace la vie fulgurante de Nicolas de Staël, figure majeure de la peinture française. Entre exil, création et obsession artistique, il révèle une existence intense.

FR, 2023, 52 min, VF
ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
M 23 — 14:30 — NAMUR — LE DELTA — SCOLAIRE — CONFÉRENCE

LE DOCUMENT COMME ART — UNE HISTOIRE DE L'APPROCHE DOCUMENTAIRE EN PHOTOGRAPHIE
Marie Papazoglou
historienne de l'art, muséologue et commissaire d'exposition

De August Sander à l'école de Düsseldorf, cette conférence retrace l'histoire de la photographie documentaire et montre comment les artistes ont utilisé le document pour questionner le réel et révéler la force expressive de l'image.

± 75 min, FR
ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
M 24
J 25
V 26 — 10:30 — BASTOGNE — CENTRE CULTUREL — SCOLAIRE — CONFÉRENCE

LE CORPS EN QUESTION(S) — UNE POÉTIQUE DU CORPS À L'ÂGE CONTEMPORAIN
Olivier Duquenne
historien de l'art

[voir lundi 15 février]

ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
S 27
D 28
L 29
M 30
M 31 — 19:00 — BRUXELLES — BOZAR — 10/7/0€ — CONFÉRENCE

"ON EST PAS OBLIGÉ D'EN REPARLER"
Sophie Delhasse
historienne de l'art et curatrice indépendante

Échange de paroles et intervention(s) performative(s).

± 75 min, FR

AVRIL

J 1 — 19:30 — ULIÈGE — PÔLE MUSÉAL ET CULTUREL — ENTRÉE LIBRE — RENCONTRE

RENCONTRE AVEC MARIE-SARAH ADENIS
écrivaine et artiste formée aux sciences du vivant
En collaboration avec la New Space, in Cité Mondi et le Pôle muséal et culturel de l'Université de Liège.

À la croisée de l'art et de la recherche scientifique, Marie-Sarah Adenis conçoit des récits qui mêlent sciences et fiction pour explorer les mondes invisibles. Plasticienne et cofondatrice d'une entreprise de biotechnologie, elle développe également des alternatives écologiques innovantes.

±75 min, FR
V 2
S 3
D 4
L 5
M 6 — 14:30 — NAMUR — LE DELTA — SCOLAIRE — CONFÉRENCE

ART PUBLIC LIÈGE — 25 ANS DE CONSERVATION-RESTAURATION
Catherine Galimont
historienne de l'art, cheffe de projet pour les monuments d'art public au sein de la Ville de Liège

Depuis plus de 25 ans, la Cellule Art public et Patrimoine de Liège restaure, protège et valorise les œuvres d'art public. Cette conférence revient sur ses projets majeurs, entre restaurations, déplacements d'œuvres et nouvelles installations artistiques.

ACCÈS MEMBRES SUR RÉSERVATION
M 7 — 14:00 — BRUXELLES — BOZAR — SCOLAIRE — CONFÉRENCE

À PLUSIEURS — PRATIQUES COLLABORATIVES DE LA PHOTOGRAPHIE
Marie Papazoglou
historienne de l'art, muséologue et commissaire d'exposition

Cette conférence explore la photographie comme pratique collective. Des projets collaboratifs aux dispositifs participatifs, elle montre comment les artistes contemporains réinventent l'image comme espace de rencontre, de partage et de récits communs.

ACCÈS MEMBRES SUR RESERVATION
J 8
V 9
S 10
D 11
L 12
M 13
M 14 — 17:00 > 20:00 — BRUXELLES — ENTRE DEUX PORTES — VERNISSAGE

ÉMILE RUBINO

MAR. > SAM. 11:00 > 18:00
EXPOSITION > 26.06.27

J 15
V 16
S 17
D 18
L 19
M 20
M 21
J 22
V 23 — 14:00 — BRUXELLES — BOZAR — SCOLAIRE — CONFÉRENCE

RACHEL WITHEREAD, QUAND LES ARTISTES S'EMPARENT DES MAISONS
Christophe Veys
professeur à ARTS²-Mons et directeur du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée à La Louvière

De Rachel Whiteread à Louise Bourgeois, la maison devient un sujet artistique révélant mémoire, intimité et rapport à l'espace. Cette conférence explore aussi les liens entre art, habitat et architecture.

ACCÈS MEMBRES SUR RESERVATION
S 24
D 25
L 26
M 27
M 28
J 29
V 30

Faites un don !

Soutenez nos activités !

J.A.P. bénéficie de la déductibilité fiscale. Tout don de 40€ ou plus hors cotisation peut être effectué sur le compte BE53 0000 0786 2353 de Jeunesse et Arts Plastiques a.s.b.l., 23 rue Ravenstein, 1000 Bruxelles, en mentionnant DON + numéro national (obligatoire depuis 2024), une attestation à joindre à votre déclaration fiscale vous sera envoyée.

En nous soutenant via vos cotisations mais aussi par vos dons ou achats d'éditions, vous nous aidez à maintenir notre action auprès des plus jeunes mais vous aidez aussi indirectement de nombreu·x·es acteur·ice·s du milieu de l'art : artistes, critiques, conférencier·e·s, graphistes, illustrateur·ice·s…

J.A.P. éditions

Depuis 2002, J.A.P. édite des multiples et livres d'artistes avec la volonté de rendre l'art accessible au plus grand nombre.

Découvrez en ligne et à l'occasion de salons, le catalogue de nos éditions de : Aïda Kazarian & Aimé N'takiyika, Julie Morel, Chantal Maes & Jean-Pierre Verheggen, Lionel Estève, Eva Evrard, Jonas Locht, Adrien Lucca, David de Tscharner, Pierre Bismuth, Claude Closky, Michel François, Benoit Platéus, Laure Prouvost, Jacqueline Mesmaeker, Gianni Motti, Oriol Vilanova, Denicolai & Provoost, Arnaud Labelle Rojoux, Laurie Charles, Carole Louis, Stéphane Le Mercier, Jot Fau, Nicolas Bourthoumieux, Tom Krol, Elsa Werth, Antonin Corto Cauwe, Philippe de Gobert, Orla Barry, Dialogist-Kantor, Ana Jotta & Pierre Leguillon, Peter Downsbrough, Vaast Colson, Clémence Peyroche d'Arnaud, Ivan Argote, Yona Friedman…

J.A.P. voyages

Chaque année, sont organisés des voyages en Europe durant lesquels sont proposés un programme de visites d'expositions, de collections, de monuments et bâtiments ou de manifestations culturelles majeures.

Les prix (réduits pour les -26 ans et membres J.A.P.) sont fixés en fonction des destinations et comprennent le trajet aller retour et les tickets d'entrées.

Plus d'information en ligne ou via la newsletter !

Jeunesse et Arts Plastiques
Palais des Beaux-Arts
rue Ravenstein 23, 1000 Bruxelles
info@jap.be
www.jap.be

direction : Thibaut Blondiau
coordination : Apolline Vranken
design graphique : Grandhomme & Bennani
impression : Drifosett

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles : Service général de la création artistique – direction des arts plastiques contemporains ; de la cellule architecture ; de la Commission communautaire française ; de l'échevinat de la culture de la ville de Bruxelles et du Palais des Beaux-Arts.