

Jeunesse
et Arts
Plastiques

saison
26-27
Tournai
scolaire

CARTE DE MEMBRE -26 ANS À TOURNAI: 8€

— Accès libre à toutes les séances du cycle à Tournai
— Entrée gratuite aux expositions à BOZAR (sauf Europolia) ;
— Tarif réduit : B.P.S.22- Musée d'art de la Province de Hainaut ; Le Botanique ; Musée de la photographie de Charleroi ; Site du Grand-Hornu : MAC's (Musée des Arts Contemporains) et centre d'innovation et de design ; WIELS

Jeunesse et Arts Plastiques

Palais des Beaux-Arts
rue Ravenstein 23, 1000 Bruxelles
info@jap.be
www.jap.be

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles : Service général de la création artistique - direction des arts plastiques contemporains ; de la cellule architecture ; de la Commission communautaire française ; de l'échevinat de la culture de la ville de Bruxelles et du Palais des Beaux-Arts.



cellule.archi,



NOVEMBRE

Je 12	10:30
TOURNAI	MAISON DE LA CULTURE
SCOLAIRE	RENCONTRE

RENCONTRE AVEC ARNAUD EUBELÉN

sculpteur et designer

Arnaud Eubelen (Liège, Belgique, 1991) travaille dans ce no man's land entre sculpture et design, remettant en question nos a priori qui mènent des concepts aux objets en se réappropriant et en réévaluant les divers éléments constitutifs industriels de notre monde, en modifiant leur usage et leur contexte pour mettre en lumière leurs qualités et leurs valeurs intrinsèques. En réinventant et en réécrivant le contexte urbain qui nous entoure à travers différentes couches de matériaux dotés de leur propre histoire et de leur propre vie, il considère les rues de ce monde artificiel dans lequel nous vivons comme un véritable trésor, ou une « material library », comme il l'appelle.

En créant des objets prétendument quotidiens selon une approche singulière qui enfonce délibérément les codes établis concernant les matériaux et leur usage prévu, sa pratique donne naissance à une œuvre qui s'inscrit dans l'univers du design. Cependant, à travers l'action sculpturale consistant à décomposer et à réassembler des matériaux de récupération, des fragments, des déchets, des gravats et des rebuts, il met en lumière l'énergie chaotique, l'entropie, des mutations urbaines qui nous entourent. Ces objets conservent la possibilité d'une utilisation, mais constituent avant tout un état éphémère, un moment présent simplement figé par quelques écrous, avant sa dissolution future.

FEVRIER

Ma 2	13:15
TOURNAI	MAISON DE LA CULTURE
SCOLAIRE	FILM

APOLONIA, APOLONIA

Léa Glob

réalisatrice et documentariste

En 2009, l'étudiante danoise Léa Glob doit réaliser un portrait documentaire dans le cadre de ses études. Lorsqu'elle rencontre Apolonia Sokol, une jeune peintre charismatique, la fascination est immédiate et son sujet s'impose. Prise dans les mailles de ce personnage aussi excentrique que vulnérable, la cinéaste ne coupera plus sa caméra durant treize ans. Treize années de la vie d'une femme, de ses dix-huit à trente-et-un ans, en quête de liberté et de reconnaissance dans le monde impitoyable de l'art contemporain entre Paris et Los Angeles. Diplômée de la National film School du Danemark en 2011, Lea Glob remporte le Nordic Dox Award pour *Olmo and the Seagull*, réalisé avec Petra Costa. Elle co-réalise ensuite *Venus* (2016) avec Mette Carla Albrechtsen, film sélectionné au IDFA à Amsterdam. *Apolonia*, *Apolonia* est son premier long métrage en solo. Il a remporté le Prix du Meilleur film à l'IDFA en 2022.

DK/PL/FR, 2022, 116MIN, VOST FR

Je 18	10:30
TOURNAI	MAISON DE LA CULTURE
SCOLAIRE	CONFÉRENCE

TERRAINS DE JEUX — LA JOUABILITÉ DE L'ART

Nancy Casielles

historienne de l'art et curatrice

La notion de jeu a un rôle central dans la société et la culture. Présent dans toutes les formes de vie collective, notamment l'art et la politique, tout comme la religion et la guerre, le jeu revêt un caractère essentiel dans la création des normes sociales, des rituels et des structures de pouvoir. Il s'agit également d'une activité libre, possédant son propre espace-temps, improdutive et fictive. Pensé comme un miroir des interactions sociales, le jeu se déclinera au fil d'un parcours mettant en lumière les démarches de Francis Alÿs, Marc Buchy, Denicolai & Provoost, Jeremy Deller, David de Tscharnar, Marcel Duchamp, le GRAV, Carsten Höller, Anna Mancuso, Julien Prévieux, Anna Raimondo, Christophe Terlinden, Rirkrit Tiravanija, Dominique Thirion, Yoann Van Parys, etc.

La maison de la culture

av. des Frères Rimbaut 2, 7500 Tournai

B1, 4 (Maison de la culture)