

Jeunesse
et Arts
Plastiques

saison
26-27
Namur
scolaire

5 SÉANCES SCOLAIRES GRATUITES OFFERTES AUX ÉLÈVES DE 5^e ET 6^e DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE DE LA PROVINCE DE NAMUR.

Inscription via Le Delta
Prix à la séance: 8€

SEPTEMBRE

Je 24	14:30
NAMUR	LE DELTA
SCOLAIRE	CONFÉRENCE

PRENDRE LE TEMPS DE VOIR ET D'ENTENDRE

Christophe Veys

professeur à ARTS²-Mons et
directeur du Centre de la Gravure
et de l'Image imprimée à La
Louvrière

En prévision de l'exposition
consacrée à Baudouin
Oosterlynck et Éric Fourez,
cette conférence permettra
de se pencher sur des
pratiques artistiques
mettant en avant la question
de l'attention. Dans un
monde fait de vitesse et de
bruit, certains artistes font le
choix de ralentir, de montrer
le presque rien, l'indicible
beauté des choses qui
nécessitent du temps et de
la concentration.
Une conférence volonta-
irement joyeuse, avec pour
objectif de présenter à la
fois les œuvres de ces deux
artistes, mais aussi des
propositions d'autres artistes
dont les œuvres demandent
un temps d'adaptation,
loin des évidences et d'un
discours direct.

NOVEMBRE

Ma 3	14:30
NAMUR	LE DELTA
SCOLAIRE	FILM

NICOLAS DE STAËL — LA PEINTURE À VIF

François Lévy-Kuentz
auteur et réalisateur

Nicolas de Staël a donné
à sa courte existence une
dimension sacrificielle,
incarnant plus que
quiconque l'enchevêtrement
entre vie et œuvre. Reconnu
aujourd'hui comme l'un des
plus grands peintres fran-
çais, il n'aura eu de cesse de
pousser toujours ailleurs et
plus loin son obsession de
la peinture, pour exorciser
l'exil et la dureté de la vie.
Grâce à une correspondance
exceptionnelle récemment
redécouverte et le soutien
exclusif de sa famille, ce film
livrera les clés d'une exis-
tence entièrement vouée à
la création, menée tambour
battant à la manière d'une
course vers l'abîme.

FR, 2023, 52min, VF

Le Delta

av. Fernand Golenvaux 18, 5000 Namur
B1,2,4,9 (Pont de France)

JANVIER

Je 28	14:30
NAMUR	LE DELTA
SCOLAIRE	CONFÉRENCE

LE FIL: UNE HISTOIRE DE FEMMES ???

Anne Hustache
historienne de l'art et journaliste

Pénélope tissait une
tapisserie en attendant
Ulysse. Ariane confia à Thésée
une bobine de fil afin qu'il se
sorte du labyrinthe enfermant
le Minotaure. Le fil resterait-il
un matériau privilégié des
femmes? Allons voir du côté
de Ruth Asawa, Chiharu
Shiota, Annette Messenger, ou
encore, Simone Pheulpin...

MARS

Ma 23	14:30
NAMUR	LE DELTA
SCOLAIRE	CONFÉRENCE

LE DOCUMENT COMME ART — UNE HISTOIRE DE L'APPROCHE DOCUMENTAIRE EN PHOTOGRAPHIE

Marie Papazoglou

historienne de l'art, muséologue
et commissaire d'exposition

Nous tracerons la trajectoire
de la photographie documen-
taire, depuis August Sander,
Walker Evans et Berenice
Abbott jusqu'aux approches
contemporaines, en passant
par le couple Becher et l'école
de Düsseldorf. À travers cette
généalogie d'artistes, nous
explorerons comment les un.e
et les autres ont trouvé, dans
la notion de document, la
spécificité et la force expres-
sive de la photographie, en
l'utilisant et en la détournant
pour interroger le réel.

AVRIL

Ma 6	14:30
NAMUR	LE DELTA
SCOLAIRE	CONFÉRENCE

ART PUBLIC LIÈGE — 25 ANS DE CONSERVATION- RESTAURATION

Catherine Galimont

historienne de l'art, cheffe de
projet pour les monuments d'art
public au sein de la Ville de Liège

La Cellule Art public et
Patrimoine de la Ville de
Liège est chargée depuis
plus de 25 ans, d'assurer
la pérennisation de son
patrimoine en veillant à
l'entretien, la conservation,
la restauration et la valo-
risation des monuments
d'Art public. Elle étudie
et analyse les altérations
et élabore des protocoles
de traitement avec des
restaurateurs-trices
spécialisés.e.s.

Dans ce cadre, elle
s'est chargée après les
inondations de 2020,
notamment de réhabiliter
les Arcs de Bernar Venet «
disparus » dans la Meuse
ou encore d'étudier les
dégradations survenues
sur la Tour cybernétique de
Nicolas Schöffer.

Elle a collaboré avec la
Commission des Arts
de la Région wallonne à
la mise en place de Art
Public 2020 qui mettait
à l'honneur une vingtaine
d'artistes dans différents
lieux du centre-ville de
Liège. Love City de Michael
Dans et Le Phylactère de
Emilio Lopez Menchero en
sont deux témoins qui sont
venus jalonnier le parcours
d'Art public dans la ville.
Elle collabore également
avec le service des

Bâtiments communaux à
la restauration d'œuvres
intégrées. Elle s'occupe
du déplacement, de
l'entreposage et la repose
des installations que
les travaux du tram ont
nécessité. Sa mission
comprend aussi l'acquisi-
tion de nouvelles œuvres
pour l'espace public. À
l'occasion de l'installation
de Daniel Buren à la gare
des Guillemins, elle a
par ailleurs réalisé une
nouvelle carte d'Art public
recensant les œuvres du
territoire liégeois. Cet
exposé mettra en lumière
la diversité des missions
de la cellule à travers
quelques-uns de ses
projets emblématiques.

Jeunesse et Arts Plastiques

Palais des Beaux-Arts
rue Ravenstein 23, 1000 Bruxelles
info@jap.be
www.jap.be

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-
Bruxelles : Service général de la création
artistique - direction des arts plastiques
contemporains ; de la cellule architecture ;
de la Commission communautaire française ;
de l'échevinat de la culture de la ville de
Bruxelles et du Palais des Beaux-Arts.

 FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

cellule.archi,

 Francophones[®]
Bruxelles

 le Delta